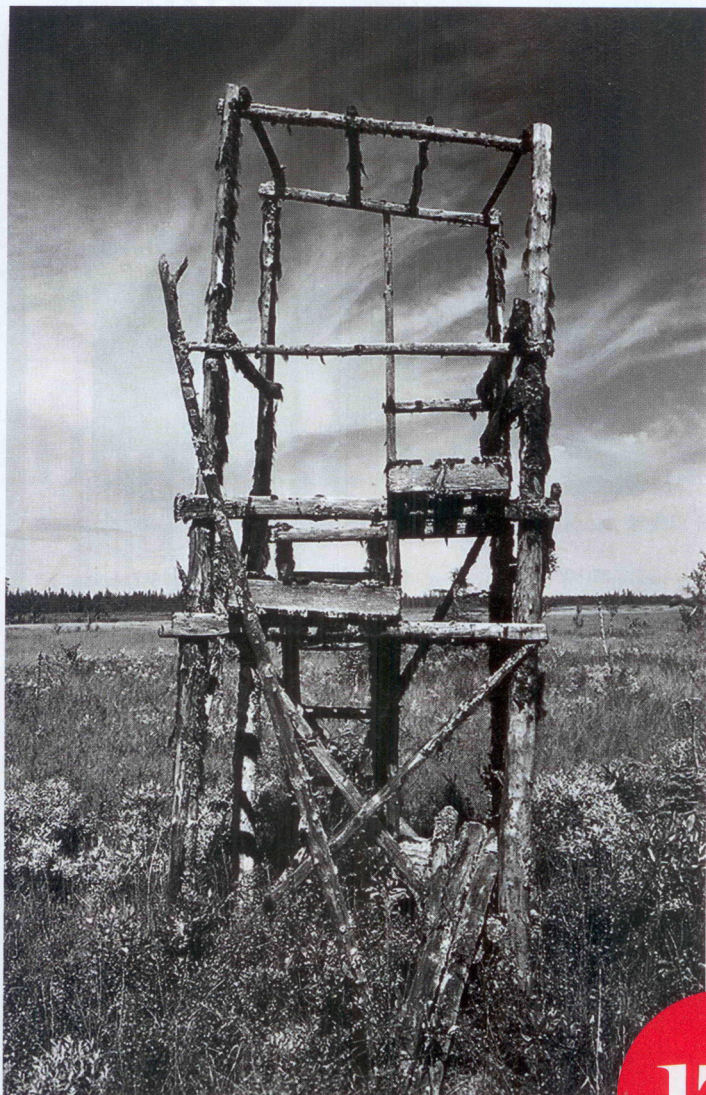




Höga torn ger både god överblick och säkra kulfång.



De jämtländska älgpassen är placerade vid älgens stigar.

176

Jämtländska "älgpas"

Under åren 2002 till 2013 har konstnären och skulptören Corinne Ericson, Stockholm, fotograferat och dokumenterat 176 "älgpas" (jaktorn) i de jämtländska skogarna. Ett gediget arbete där hon vandrat över myrar och på kalhyggen.

Under våren planerar hon att ge ut en bok med dessa jaktorn, men redan nu visas ett antal bilder på Galleri Argo i Stockholm. Under perioden 24 april till 25 maj visas hennes svartvita bilder och en Artist Book som man kan bläddra i och köpa.

– De älgpass jag fotograferat ter sig antagligen äldre än vad de egentligen är, snabbt förgängliga som de är i naturen. De är byggda av återvunna bräder och av material som finns i omgivningarna, skriver Corinne på sin hemsida.

– Älgpassen, som jag kallar dem, är konstruktioner med ett tydligt syfte, oftast byggda av manliga jägare med skilda preferenser vad gäller bekvämlighet och estetik liksom grad av händighet, berättar Corinne.

Under försommaren beräknas hennes bok komma ut till försäljning i bokhandeln.